

---

---

НЕКРОЛОГ

---

---

**ЧЛЕН-КОРРЕСПОНДЕНТ РАН**

**ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА НИКОЛАЕВА**

**(1933–2015)**

**CORRESPONDENT MEMBER OF THE RAS**

**TATIANA MIKHAILOVNA NIKOLAEVA**

**(1933–2015)**



21 октября 2015 г. на 83-м году жизни скоропостижно скончалась Татьяна Михайловна Николаева, филолог-лингвист, член-корреспондент РАН, академик Гётеборгской академии, профессор, доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института славяноведения РАН.

Буквально до последнего дня Татьяна Михайловна присутствовала на заседаниях, участвовала в конференциях, проводила редколлегии; она рассказывала о своих планах по написанию новой монографии и даже успела подать заявку на исследовательский грант... Академическая и научно-организационная работа была для нее больше, чем смыслом жизни, – самой жизнью, все свободное время, даже отпуск она всегда использовала, чтобы сосредоточиться и продвинуться в своих изысканиях. “Пока я жива, я буду работать”, – это была ее твердая установка, и она ее неукоснительно выполняла. Итог ее жизни – 17 монографий, около 500 статей, множество составленных

и отредактированных сборников с теоретическими вступлениями, успешно организованные конференции по новым направлениям в лингвистике, многочисленные доклады на конгрессах и симпозиумах, лекционные курсы в Австрии, Италии, Болгарии и других странах. Ее ученики стали докторами наук и возглавили кафедры и отделы институтов в нашей стране и за ее пределами. Татьяна Михайловна в последние годы часто повторяла, что она счастливый человек – всю жизнь ей удалось заниматься любимым делом, и она чувствовала отдачу, поскольку ее вклад в науку был по достоинству оценен в России и за рубежом.

О Татьяне Михайловне Николаевой написано немало. Широко отмечались ее 70-летний, 75-летний и 80-летний юбилеи, и выдающиеся ученые – В.Н. Топоров, Т.В. Цивьян, Вяч. Вс. Иванов, С.М. Толстая, Л.Э. Калнынь, Б.А. Успенский и др. – опубликовали поздравительные тексты. К ее 70-летию был издан почти 1000-страничный монументальный фestsриффт “Язык. Личность. Текст” (М., 2005). Несмотря на различия в этих публикациях, их авторы сходились в том, что Татьяну Михайловну отличали (тогда еще это писалось в настоящем времени) самоотверженная преданность науке, смелость мысли, яркая индивидуальность, энтузиазм и невероятная трудоспособность, высокий интеллектуальный уровень, широчайший кругозор, обязательность, организованность и четкость, открытость людям. Действительно, эти качества, как и другие – активная жизненная позиция, твердость взглядов и непоколебимая система ценностей, – были присущи Татьяне Михайловне в полной мере и на протяжении всего ее творческого научного пути.

Со студенческих лет Т.М. Николаева целиком отдается науке и интеллектуальному служению. Она стала лингвистом и всю жизнь считала лингвистику выше других гуманитарных наук, а научные занятия – выше другого рода деятельности. Закончив филологический факультет МГУ, в 1957 г.

она поступает на работу в Институт точной механики и вычислительной техники АН СССР, где увлекается кибернетикой, занимается машинным переводом, пишет и в 1962 г. защищает кандидатскую диссертацию “Некоторые лингвистические вопросы машинного перевода с русского языка и на русский язык”. В 1960 г. она приходит в Институт славяноведения, чтобы проработать в нем до последнего дня жизни. Параллельно с занятиями экспериментальной фонетикой (в этой области знания она защищает докторскую “Лингвистические проблемы типологического изучения фразовой интонации” в 1974 г.) Татьяна Михайловна увлекается семиотикой, становится одним из создателей и продолжателей московско-тартуской семиотической школы. Она входит в круг ученых, которых В.Н. Топоров назвал “новой формацией лингвистов”. К этому кругу людей науки, безусловно, относятся те, кто, как и она, разрабатывал семиотические методы, занимался теоретической семантикой, этимологией, индоевропеистикой и др. Т.М. Николаева всегда была новатором, она загоралась новыми идеями, и этот интерес не был кратковременной вспышкой, она жила этими идеями и воплощала их в своих работах. Своими знаниями она щедро делилась, освещая труднодоступные в советские годы мировые достижения в серии “Новое в лингвистике”, а затем, после снятия железного занавеса (очень осязаемого в научной деятельности), публикуя новаторские лингвистические работы исследователей на страницах журнала “Вопросы языкознания”, главным редактором которого она была в течение последних 13 лет. С годами новые гипотезы увлекали её, как кажется, всё больше и больше, причем в самых разных областях лингвистики, литературоведения и смежных наук – истории, психологии и социологии. “А ведь это безумно интересно” – одна из самых частых реплик Татьяны Михайловны, которые слышали от неё коллеги.

Широта тем и материала, охваченных Т.М. Николаевой, поражает. Монографии, статьи и выступления перечислить невозможно, отметим лишь некоторые, наиболее знаковые для ее научного пути. Это исследования по фонетике, фонологии, просодии (“Семантика акцентного выделения”. М., 1982), по грамматике, частицам, инклитикам (“Непарадигматическая лингвистика. История блуждающих частиц”. М., 2008), по структуре текста (“Слово о Полку Игореве. Лингвистика текста и поэтика”. М., 1997) и многие другие. О популярности ее книг свидетельствуют многочисленные переиздания. Во всех ее работах просматривается общее: оригинальная гипотеза и обязательный саспенс – загадки, которые надо

разгадать, и поиски ключей к их разгадке (отсюда проект и издание “Ключи нарратива”. М., 2012), четкий семиотический аппарат, видение системы, общего и различного. Ее интересовал язык в любом его проявлении – от древнейших письменных текстов до современной разговорной речи, от фольклора до литературы, от Пушкина до Ахматовой. Название ее монографии “От звука к тексту” (М., 2000), отчасти демонстрирует охват материала, который она привлекала для исследования, но не говорит о разнообразии привлечения ею лингвистических дисциплин (к перечисленному это еще и семантика, грамматика, социолингвистика, славистика и балканистика и др.). “У настоящего ученого все, даже очень разные темы, которыми он занимался на протяжении своей жизни, постепенно складываются в единую картину”, – говорила Татьяна Михайловна и своими работами являла яркий пример такого синкретизма.

С 1990 по 2012 г. Т.М. Николаева руководила Отделом типологии и сравнительного языкознания Института славяноведения РАН. Эта работа стала проекцией ее научных взглядов и мировоззренческих принципов – она сочетала частное с общим. Частное проявлялось в пристальном и заботливом внимании к каждому сотруднику отдела, к его трудам и главное – перспективам. Многие коллеги согласятся, что Татьяна Михайловна всегда мотивировала своих коллег к росту, вдохновляла на разработку новых тем, помогала с публикацией монографий, подталкивала к защите диссертаций. Общее же проявлялось в том, что она видела миссию Отдела в продолжении и развитии идей структурного направления, типологических изысканий, которые связаны с именами выдающихся ученых, ее коллег, в разное время работавших в Институте. Т.М. Николаева умела объединить разные интересы и разную квалификацию сотрудников в общие проекты, в рамках которых проводились конференции и готовились публикации. Так было с работой по проекту “Славянские языковая и этноязыковая системы в контакте с неславянским окружением” и одноименным сборником (М., 2002), с освоением нового направления в ономастике, которое началось с конференции (2001) “Имя: внутренняя форма, семантическая аура, контекст” и получило развитие в серии изданий “Имя: семантическая аура”. Общими темами Отдела были “Речевые и ментальные стереотипы”, “Ключи нарратива” и многие другие.

Татьяна Михайловна притягивала к себе людей разных возрастов. В последний свой день рождения 19 сентября 2015 года она получила огромное

число поздравлений и комментировала это, как оказалось, пророчески: “Наверное, со мной прощаются”. Она была очень интересным собеседником с удивительной памятью, ее увлекательные, пронизанные юмором рассказы, в том числе семейные, были наполнены историей в подробных деталях. Но писать мемуары Татьяна Михайловна не хотела – “Это не мое”. Интереснейшие сведения о своей семье и о жизни в СССР в послевоенные годы она опубликовала в статье, которая анализирует и комментирует мемуары ее тети В.Л. Горбуновой (Номикос), 8 лет отсидевшей в лагерях и затем сосланной в Казахстан (“Эволюция ценностей в языках и культурах”. М., 2011. С. 185–240). Элементы мемуарного жанра можно найти в юбилейных заметках, которые она писала для Вяч.Вс. Иванова, А.А. Зализняка и других известных ученых. В 2014–2015 гг. коллегам-фольклористам О.В. Беловой и Н.В. Петрову удалось записать три беседы с Т.М. Николаевой по программе “Фольклорная карта Москва”, где она описывала облик Москвы послевоенных лет.

Т.М. Николаева нередко говорила, что она, возможно, чемпион по количеству выступлений в качестве оппонента. Действительно, ее просили оппонировать диссертации по самым разным разделам языкознания и – шире – филологии, и всегда ей удавалось даже в малознакомой и очень узко специализированной работе увидеть нечто важное и ценное, научную проблему, а это для нее было основным – как она сама говорила, если нет проблемы, то не может быть и исследования. Незадолго перед смертью она согласилась стать оппонентом по докторской диссертации в области индоевропеистики и уже очень серьезно обдумывала, как ей войти в проблематику работы.

Говоря о Татьяне Михайловне Николаевой, невозможно не вспомнить ее мужа Андрея Дмитриевича Михайлова, с которым они прожили в счастливом союзе 55 лет. Он ушел из жизни в 2009 году, незадолго до своего 80-летия. Татьяна Михайловна остро переживала его смерть, и, будучи человеком действия, решила довести до конца некоторые из его проектов. Так, при ее активном участии появились I и III тома задуманной А.Д. Михайловым трилогии “От Франсуа Вийона до Марселя Пруста. Страницы истории французской литературы Нового времени (XVI–XIX века)”. Редактируя рукописи мужа, возвращаясь к тем текстам, которые он изучал, Т.М. Николаева нашла новые темы и опубликовала монографию “О чем на самом деле написал Марсель Пруст?” (М., 2012), в которой осталась верна своим семиотическим интересам к проблемам текста, нарратива и концепта времени.

Филология, гуманитарные науки объединяют следующие поколения семьи Т.М. Николаевой. Дочь, Т.А. Михайлова, стала кельтологом с мировым именем, внучка, Т.А. Михайлова (Смирнова), успешно работает в сфере античности.

Татьяна Михайловна Николаева ушла из земной жизни, но осталась в науке, в наших воспоминаниях, которые, хочется надеяться, будут собраны и опубликованы. Ее книги и статьи, выступления, меткие высказывания и реплики, вся многогранность ее яркой личности навсегда останутся в благодарной памяти коллег, друзей и учеников.

*Ирина Александровна Седакова  
Доктор филологических наук.  
Ведущий научный сотрудник  
Института славяноведения РАН,  
Россия, 119991, Москва,  
Ленинский просп. 32А  
irina.a.sedakova@gmail.com*

*Irina Sedakova  
Doctor of Philology  
Leading Research Fellow at the  
Institute for Slavic Studies of the  
Russian Academy of Sciences  
32A, Leninsky prospect, Moscow,  
Russian Federation, 119991.  
irina.a.sedakova@gmail.com*